>>> MANIFESTO FOR RADICAL FUTURIST LISTENING

>>> A declaration for sonic time travel, channeling,

>>> and mythic reconfiguration

---

[1] Abandon recognition.

This is not a playlist. This is a portal.

Forget genre. Forget nostalgia.

Forget what you've been taught to expect.

[2] Listen with your body first.

Your skin is a better antenna than your intellect.

Let the vibration touch bone before thought.

[3] Silence is not absence.

In these works, silence is structure.

Pause is prophecy.

The void speaks just as loudly as the signal.

[4] Noise is not error--it is force.

Noise is friction between worlds.

The edges of the known crackling.

A pressure that breaks form to open meaning.

A rupture where the future seeps in.

[5] Treat technology as a spirit instrument.

Neural networks, granular engines, resynthesis--they are not tools.

They are mediums, translators of ghost data into future sound.

[6] There is no linear time here.

You are hearing the 1960s and the 2060s

collapse into a single tone.

Memory, invention, and speculation are indistinguishable.

[7] This is ritual, not entertainment.
Do not consume. Commune.
Let each piece open a symbolic space:
a satellite, a constellation, a cosmic pulse.

[8] Let disorientation guide you.
Confusion is contact.
When the known dissolves,
the signal of the myth comes through.

[9] You are not a listener.
You are a witness. A collaborator in sonic speculation.
A receptor in the constellation of future frequencies.

>>> MANIFIESTO PARA UNA ESCUCHA FUTURISTA RADICAL

>>> Una declaración para el viaje sonoro en el tiempo,

>>> la canalización y la reconfiguración mítica

---

[1] Abandona el reconocimiento.

Esto no es una playlist. Es un portal.

Olvida el género. Olvida la nostalgia.

Olvida lo que te enseñaron a esperar.

[2] Escucha primero con el cuerpo.

Tu piel es mejor antena que tu intelecto.

Deja que la vibración toque el hueso antes que el pensamiento.

[3] El silencio no es ausencia.

En estas obras, el silencio es estructura.

La pausa es profecía.

El vacío habla tan fuerte como la señal.

[4] El ruido no es error, es fuerza.

El ruido es fricción entre mundos.

Los bordes de lo conocido crujiendo.

Una presión que rompe la forma para abrir sentido.

Una grieta por donde entra el futuro.

[5] Trata la tecnología como un instrumento espiritual.

Redes neuronales, motores granulares, resíntesis--no son herramientas.

Son médiums, traductores de datos fantasma hacia el sonido del futuro.

[6] Aquí no hay tiempo lineal.

Estás escuchando cómo los años 60 y los 2060

colapsan en un solo tono.

Memoria, invención y especulación son indistinguibles.

[7] Esto es ritual, no entretenimiento.
No consumas. Comulga.
Deja que cada pieza abra un espacio simbólico:
un satélite, una constelación, un pulso cósmico.

[8] Deja que la desorientación te guíe.
La confusión es contacto.
Cuando lo conocido se disuelve,
la señal del mito aparece.

[9] No eres oyente.
Eres testigo. Colaboradora en la especulación sonora.
Un receptor en la constelación de las frecuencias del futuro.

This manifesto was written as part of the exhibition:

Saturn Spectrums - Speculations from the Sun Ra Archive

Este manifiesto fue escrito como parte de la muestra:

Espectros de Saturno - Especulaciones a partir del archivo de Sun Ra